

А Р Х И В Л.И.Ремпеля

(Списки негативов в папке №В внизу шкафа на 2-ом этаже).

Дача. 2-ой этаж. Книжный шкаф.

Верхняя полка. Слева - направо.

1. Негативы.. Искусство Узбекистана. Фото. Искусство Среднего Востока.
2. Иллюстрации (фото) к 4Русь и Восток. 70 пакетов с фото.
3. Иллюстрации (фото) к "Искусство Руси и Восток" II книги. 2-ой экземпляр фото. 152 пакета.
4. Иллюстрации (фото) к "Искусство Руси и Восток". Кн. I. 125 пакетов.
5. Иллюстрации по теме:4 "Вековые образы и бродячие сюжеты" ("Цепь времён"). Здесь же негативы.
6. Дубликаты фото к "Цепь времён".
7. Разные негативы: Репродукции картин художника Уфимцева., "Портрет и личность", альбом "Вековые образы". Диапозитивы к 4Искусство и технический прогресс", Западное искусство. Облицовки. Монеты. Керамика. Тилля-тепе. Отиск Бурого. Негативы Бурого. Репродукции к теме: "Русь и Восток". Игрушки из Каршинской степи.
Репродукции из книг. Ритоны и др. Выставка СХУзССР. Скульптуры 1983г.
Репродукции к моделям. Архив выставки Института искусствознания.
8. Негативы к теме: "Портрет и личность в искусстве Среднего Востока".
9. Репродукции (негативы): "Восточный примитив".
10. "Восточный примитив" (с подлинниками)
11. Слайды, цветные и чёрно-белые диапозитивы (Памятники Руси и Средней Азии. Слайды к докладу Г.А.Пугаченковой.)
12. Негативы с подлинника (из Музеев, Репродукции к теме "Русь и Восток").
13. Музей. Надписанные негативы. Средняя Азия и Средний Восток.
- 13а. Слайды. Памятники. Раскопки Г.А.Пугаченковой.
14. Негативы к книге Г.А.Пугаченковой и Л.И.Ремпеля "Искусство Средней Азии"(Изд. Искусство). Негативы подписаны.
15. Негативы к тамам: "Русь и Восток", "Вековые образы и бродячие сюжеты" ("Цепь времён"). Эпос в живописи. Монеты. Терракоты, Цветные позитивы по Руси.
16. Литература (библиография):
 - а) по истории, культуре, быту и искусству Бухары (выборочно).
 - б) Восточный примитив.
 - в) Портрет и личность.
 - д) Древние тюрки.
17. Различные записи:
 - а) Архитектурный дневник, чертежи с описанием.
 - б) Переводы статей из иностранных книг. Отчеты с описанием Бухарского ханства.

- в) Терминологический дневник по архитектурно-художественным промыслам и истории Бухары. 1937г.
- г) Дневник поездок в 1959г. в Самарканд, Ленинабад, Исфару, Коканд, Маргелан, Фергану, Наманган.
- д) "Далёкое и близкое" (Экземпляр автора).
18. Различные статьи (Mapp, из книг Сухарева).
19. Негативы. Памятники Самарканда, Сурхан-Дарьи, Хивы, Ферганской долины. Этнография.
20. Негативы. "Вековые образы", часть "Портрет и личность".
21. Негативы. Эрмитаж, Бухара, Самарканд, Дагестанский музей.
22. Негативы к теме: "Портрет и личность", "Искусство Руси и Восток".
23. Негативы: Скульптуры Халчаяна.
24. Негативы. Бухара. Народные мастера. Мечети.
- 25а. Негативы чертежей и планов к "Бухарским запискам", стекло.
25. Негативы. Запас к Краткой истории искусств"".
26. РАЗНОЕ.
27. Личный архив. Фото.
- НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ШКАФА (в коробках).
- А. Искусство древней РУСИ и Восток. Текст (2 части) Макет альбомной части. Иллюстрации.
26. Б. Коробка. Всё по Бухаре. Текст. Фото материалы, записи.
"Далёкое и близкое".
- РАЗНОЕ в папке: Записки к теме: Восток и Запад. Древние тюрки.
Вопросы теории искусств.
29. Стеклянные негативы. Бухара. Самарканд. Хива. Археологические раскопки. Памятники. Все подписаны.
- 29а. Стеклянные негативы. Бухара. 1933г. (в кожаной коробке).
30. Разные заметки.: эстетика примитива, Архив писем. Эпиграфы.
Афоризмы.
31. Бухара. Текст. Фото-архив. Дух Ислама в старой Бухаре.
32. Старый архив. Письма. Переписка. Последние письма Л.И.Ремпеля.
Второстепенные материалы.
- 2-ой этаж. Секретер. Верхняя полка.
1. "Мои современники". Вставки и не разобранные. Дополнения и уточнения. Указатель даты и пр. "Послесловие", написанное 24.03.91г. (не вошло в книгу).
2. Фото-архив к "Истории искусств Узбекистана".
3. Древние тюрки и тюрко-монголы Средней Азии.
4. Фото-архив Тюрко-монголы XIУв. Сиох-калям и др. Древние тюрки.
5. Русский модерн и Запад в архитектуре и художественной промышленности конца XIX - начала XXвв.). Текст.

В СЕКРЕТЕРЕ (на нижней полке).

I. Коробка. Авторские экземпляры книг Л.И.Ремпеля:

"Очерки искусства Средней Азии" - 2экз.

"Далёкое и близкое" - 5экз.

"Из истории культурных связей" - 2экз.

"Цепь времён". Вековые образы и бродячие сюжеты - 8экз.

"Искусство Среднего Востока". Монография. - 2экз.

II. Коробка. "Восточный примитив и примитивизм". Текст. Макет альбома.

Прорисовки репродукций. Подборка материала по теме. Заметки.

III. Грамоты. Юбилейные поздравления. Диплом лауреата премии им.Хамзы.

IV. "Портрет и личность". Выписки к разделам I - II; 10 - 19. Выписки,

черновики, дублеты и пр. Фото-запас. Материалы к тексту. Иллюстрации.

V. Макет иллюстраций к книге: "Цепь времён. Вековые образы и бродячие сюжеты." Материалы к работе. Прорисовки к репродукциям.

VI. Материалы к теме: "Портрет и личность".

VII. Искусство Средней Азии. Выписки и фотографии.

IX. Неопубликованные статьи, научные отчёты Л.И.Ремпеля

№. К вопросу об эллинистических культурах в Средней Азии. (Дионис-Сабазий в памятниках искусства древнего Согда). 1946г. Тезисы доклада, Доклад. Фото.

2. Восток и Запад как историко-культурная и художественная проблема (проспект книги).

3. Н.Н.Забелина, Л.И.Ремпель. Нимфа Ларисса и Аполлон-Будда в терракотах Согда (К вопросу об отражении древне-греческих мифов в искусстве Средней Азии. 1954г. Материалы к работе.

4. О национальном своеобразии изобразительного искусства Узбекистана.

5. Изобразительное искусство в современной архитектуре.

6. Отчёт о научной командировке в Самарканд-Шахрисябз.

7. Согдийское искусство (подробный план).

8. Малая история искусства Средней Азии. Т.2. Искусство У-Хвв. (Подробный план текста). Список иллюстраций.

9. Ранние терракоты древнего Самарканда. Ремпель Л.И. Забелина Н. 1945г. Самарканд.

10. Историческое прошлое г.Джамбула и области. 1954г. Джамбул.

11. Отзыв на реферат А.А.Каменского "Творчество Марка Шагала" (Российский период). М. 1989г.

12. Отзыв на реферат Ш.М.Шукрова: "Принципы формирования средневекового искусства Ирана, М. 1990г.

13. Реплика (Ещё к вопросу о сокровищах из Тилля-Тепе). Пугачев Г.Н., Ремпель Л.И.

14. Искусство Руси и Восток (к итогам изучения). Текст доклада на научной конференции Института искусствознания, 1974г.
15. Из истории русского модерна и борьбы за "новый стиль" (Соавтор Т.Георгиевская. Из книги тех же авторов - "Русский модерн", набранной и уничтоженной в 1937г.)
16. Некрополь древнего Тараза. Статья. Материалы к статье.
17. Новые археологические находки в древнем Таразе (зороастрийский некрополь).
18. Древности Узбекистана в памятниках искусства (терракоты Самарканда).

Религия и искусство Согда.

19. К вопросу об идеологических воззрениях в искусстве Согда VI-VII вв.
20. Материалы к начатой статье "Религии и эпос в Согда".
21. Религия и искусство в домусульманском Согда (VI-VIII вв.).
Статья и материалы к статье.
22. Прогрессивные традиции монументально-декоративного искусства на Среднем Востоке. Доклад на конф. Союза художников и Союза архитекторов УзССР, 1968г.

Не завершённые статьи.

1. Вопрос о влиянии ахем. Ирана на Семиречье.
2. Из истории русского модерна и борьбы за "новый стиль" (то же в завершённых статьях) ? Объём 19 стр.!
3. Материалы к статье о балабалах их с. Будённовки (Джамбулская обл.)
4. О взаимосвязях художественных культур Среднеазиатского Междуречья, Киргизии и юга Казахстана в древности.

О настенных изображениях XVI века, открытых в Бухаре (текст, фото)

Лача. I-ый этаж. Секретер.

Средняя полка.

1. Ислам и искусство. Материалы к теме. Записи. Подготовленные статьи. Библиография.
2. 8 дневников по теме: "Ветер перемен". План исследования. Материалы , записи.
3. Неизданные работы.
4. Всякая всячина.
5. "Мои современники", I-ый вариант.
6. Личное (к 70-летию). Отзывы на свои и чужие работы.

5.

7. К истории градостроительства на Востоке. Материалы о происхождении и структуре среднеазиатских городов (данная работа составляет 2-ой этап темы: "Архитектура Средней Азии и Ирана, начатой в 1936г. Результатом 2-го этапа работы явилась монография, которая находится в печати. Срок окончания всей работы - 1937г (не опубликовано).